

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 13 (татарская)»

**Рассмотрено**  
на заседании МО  
преподавателей  
теоретического отделения  
от 29.08.2025 г. протокол  
№ 1  
руководитель МО  
А.Н.Модина  
«29» августа 2025г.

**Согласовано**  
заместитель директора  
по УВР

**Утверждено**  
на педагогическом совете  
от 29.08.2025 г. протокол № 1  
директор МАУДО «ДШИ №  
13 (т)»

Салимова Э.Г. Кондакова Л.Е.  
«29» августа 2025г. «31» августа 2025г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету СОЛЬФЕДЖИО

для 1 класса

на 2025/2026 учебный год

**Составитель - разработчик:**  
Бакшандаева Мария Деомидовна,  
преподаватель музыкально-теоретических  
дисциплин высшей квалификационной  
категории

Рабочая программа по учебному предмету «Сольфеджио» для первого класса семилетнего срока обучения разработана на основе Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы по учебному предмету «Сольфеджио», утвержденной педагогическим советом 29.08.2025 г. протокол №1, в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» от 18.11.2015 № 09-3242, требованиями к рабочим программам, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 года, методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Республиканского центра внешкольной работы МОиН Республики Татарстан.

Обучение ведется в форме групповых занятий два раза в неделю по одному академическому часу. Рабочая программа рассчитана на 64 часа.

### **Планируемые результаты**

По окончании **первого класса** по семилетнему сроку обучения, ученик должен: **знать** необходимые теоретические сведения, которые должны быть тесно связаны с музыкально-слуховым опытом:

- гамма
- мажор и минор
- мажорные и минорные тональности с 1 знаком при ключе,
- тетрахорд
- интервал
- мотив, фраза
- регистр
- пауза
- метр

**уметь**

- правильно и интонационно точно петь отдельные элементы музыкального языка, выученные или незнакомые мелодии,
- анализировать на слух отдельные элементы музыкального языка, несложные музыкальные произведения или отрывки из них,
- анализировать по нотному тексту,
- подбирать на инструменте мелодии;

**владеть навыками**

- пения вокально-интонационных упражнений,
- пения с листа,
- сольфеджирования,
- тактирования и дирижирования,
- целостного анализа и анализа отдельных элементов музыкального языка,
- записи несложных мелодий и ритмических построений.

### **Содержание учебного материала**

**Тема 1 . Нотная грамота. Характеристика звуков. Клавиатура, нотный стан. Скрипичный ключ. Названия нот, клавиш. Звукоряд. Гамма. Римские цифры, ступени. Лад. Мажор, минор.**

**Теория:** Понятие нотный стан, клавиатура, ключ, звук, регистр, звукоряд, гамма, мажор, минор, римские цифры.

**Практика:**

- правописание нот, скрипичного ключа, звукоряда, гаммы, римских цифр;
- слуховой анализ музыкальных фрагментов;
- угадывание нот;
- разучивание песен, попевок.

## **Тема 2. Гамма До мажор. Устойчивые и неустойчивые ступени.**

**Теория:** Понятие гамма, мажор, лад, устойчивые и неустойчивые ступени, цифровое обозначение ступеней.

### **Практика:**

- пение гаммы До мажор, используя систему ступеней;
- пение устойчивых и неустойчивых ступеней;
- пение тонического трезвучия;

## **Тема 3. Гамма До мажор. Разрешение неустойчивых ступеней, вводные ступени.**

**Теория:** Устойчивые и неустойчивые ступени, цифровое обозначение вводных звуков

### **Практика:**

- пение устойчивых и неустойчивых ступеней;
- пение вводных звуков с разрешение в ступени;
- пение неустойчивых ступеней с разрешением в устойчивые ступени;
- нахождение устойчивых, неустойчивых и вводных ступенях в песнях.

## **Тема 4. Гамма До мажор. Опевание устойчивых ступеней. Тоника. Тоническое трезвучие.**

**Теория:** Понятие опевание ступеней, тоническое трезвучие.

### **Практика:**

- пение опевания устойчивых ступеней в До мажоре;
- пение тонического трезвучия;
- пение песен с опеванием ступеней.

## **Тема 5 . Метр. Сильные, слабые доли. Акцент. Длительности. Такт. Тактовая черта.**

### **Размер. Ритм.**

**Теория:** Понятие пульса в музыке, метр, доли, акцента, тактовой черты, такта, размера, длительности.

### **Практика:**

- простукивание длительностей (целой, половинной, четвертной, восьмой);
- простукивание песен «Два кота», «Едет паровоз»;
- ритмический диктант;
- ритмические упражнения.

## **Тема 6. Размер 2/4. Группировка длительностей в такте.**

**Теория:** Понятие размера 2/4.

**Практика:** Простукивание ритмических рисунков в размере две четверти. Письменные задания.

## **Тема 7 . Гамма Соль мажор. Элементы гаммы Соль мажор. Строение мажорной гаммы. Тон-полутон. Устойчивые и неустойчивые ступени. Разрешение неустойчивых ступеней. Опевание устойчивых ступеней. Тоника. Тоническое трезвучие.**

**Теория:** Запись гаммы соль мажор, определение устойчивых, неустойчивых, вводных ступеней, опевание устойчивых ступеней, тоническое трезвучие. Тон, полутон.

### **Практика:**

- пение гаммы Соль мажор;
- пение устойчивых, неустойчивых, вводных ступеней;
- пение опевания устойчивых ступеней;
- пение тонического трезвучия;
- пений мелодий в тональности Соль мажор;
- простукивание диктантов в тональности Соль мажор в размере 2/4;
- запись строения мажорной гаммы.

## **Тема 8. Размер ¾. Группировка длительностей в такте.**

**Теория:** Понятие размера 3/4.

**Практика:** Простукивание ритмических рисунков в размере ¾. Письменные задания.

## **Тема 9. Устные диктанты в тональности До и Соль мажорах. Размеры 2/4, ¾.**

**Теория:** Анализ предлагаемых диктантов: определение элементов музыкального языка.

**Практика:**

- простукивание ритма предлагаемого диктанта;
- пение мелодии в заданной тональности;
- игра на инструменте.

**Тема 10. Изучение элементов гаммы Фа мажор, Ре мажор, ля минор.**

**Теория:** Изучение устойчивых, неустойчивых, вводных ступеней, тоники, тонического трезвучия, опевания, гамм в предложенных тональностях.

**Практика:**

- пение мелодий в заданных тональностях в пройденных размерах;
- пение гамм и ступеней;
- пение тонического трезвучия;
- проигрывание гамм и ступеней;
- письменные упражнения.

**Тема 11. Знакомство с интервалами.**

**Теория:** Понятие интервал. Названия интервалов: прима, секунда, терция, кварта, квинта, секста, септима, октава. Обозначение.

**Практика:**

- построение интервалов от звуков до, соль;
- пение интервалов;
- определение интервалов в песнях и мелодиях;
- слуховой анализ.

**Тема 12. Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4.**

**Теория:** Понятие затакт.

**Практика:**

- простукивание ритма с использованием затакта в виде четверти, двух восьмых в размере 2/4;
- ритмические упражнения;
- пение мелодий с затактом в размере 2/4 в пройденных тональностях;
- сочинение собственных ритмических рисунков с использованием затакта.

**Тема 13. Запись одноголосных диктантов в размере 2/4, 3/4.**

**Теория:** Понятие диктант.

**Практика:**

- пение мелодий в размере 2\4,3/4 в тональности До, Соль, Фа, Ре мажорах;
- простукивание ритма заданных мелодий;
- игра на инструменте;
- запись диктанта.

**Тема 14. Размер 4/4.**

**Теория:** Знакомство с размером 4/4. Длительности в размере 4/4

**Практика:**

- группировка длительностей в такте;
- простукивание ритмических рисунков в размере 4/4;
- пение мелодий в размере 4/4 в пройденных тональностях;
- ритмический диктант.

**Календарно-учебный график**

№ п/ п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведен ия	Форма контроля
1.	Сентябрь	01	Урок	1	Нотная грамота. Характеристика звуков.	108к	Беседа, практические

					Клавиатура, нотный стан. Скрипичный ключ Названия нот, клавиш.		задания
2.	Сентябрь	03	Урок	1	Нотная грамота. Характеристика звуков. Клавиатура, нотный стан. Скрипичный ключ Названия нот, клавиш.	108к	Педагогическое наблюдение, практические задания
3.	Сентябрь	08	Урок	1	Нотная грамота. Звукоряд. Гамма. Римские цифры, ступени. Лад. Мажор, минор.	108к	Беседа, практические задания
4.	Сентябрь	10	Урок	1	Нотная грамота. Звукоряд. Гамма. Римские цифры, ступени. Лад. Мажор, минор.	108к	Педагогическое наблюдение, практические задания
5.	Сентябрь	15	Урок	1	Гамма До мажор. Устойчивые и неустойчивые ступени	108к	Беседа, практические задания. Вокально-интонационные упражнения
6.	Сентябрь	17	Урок	1	Гамма До мажор. Устойчивые и неустойчивые ступени	108к	Педагогическое наблюдение, практические задания
7.	Сентябрь	22	Урок	1	Гамма До мажор. Разрешение неустойчивых ступеней, вводные ступени	108к	Вокально-интонационные упражнения
8.	Сентябрь	24	Урок	1	Гамма До мажор. Разрешение неустойчивых ступеней, вводные ступени	108к	Педагогическое наблюдение, практические задания
9.	Сентябрь	29	Урок	1	Гамма До мажор. Опевание устойчивых ступеней. Тоника. Тоническое трезвучие	108к	Беседа, практические задания
10.	Октябрь	01	Урок	1	Гамма До мажор. Опевание устойчивых ступеней. Тоника. Тоническое трезвучие	108к	Вокально-интонационные упражнения
11.	Октябрь	06	Урок	1	Метр. Сильные, слабые доли. Акцент. Длительности.	108к	Метро-ритмические упражнения
12.	Октябрь	08	Урок	1	Правописание длительностей. Такт. Тактовая черта. Размер. Ритм.	108к	Метро-ритмические упражнения, практические задания
13.	Октябрь	13	Урок	1	Размер 2/4. Группировка длительностей в такте.	108к	Беседа, практические

							задания
14.	Октябрь	15	Урок	1	Размер 2/4. Группировка длительностей в такте.	108к	Педагогическое наблюдение, практические задания
15.	Октябрь	20	Урок	1	Размер 2/4. Ритмические рисунки в размере.	108к	Метро-ритмические упражнения
16.	Октябрь	22	Контрольный урок	1	Пение мелодий в тональности До мажор в размере 2/4	108к	Вокально-интонационные упражнения
17.	Ноябрь	10	Урок	1	Гамма Соль мажор. Элементы гаммы Соль мажор. Строение мажорной гаммы. Тон-полутон.	108к	Беседа, практические задания
18.	Ноябрь	12	Урок	1	Гамма Соль мажор. Элементы гаммы Соль мажор. Устойчивые и неустойчивые ступени. Разрешение неустойчивых ступеней.	108к	Педагогическое наблюдение, практические задания
19.	Ноябрь	17	Урок	1	Гамма Соль мажор. Элементы гаммы Соль мажор. Опевание устойчивых ступеней.	108к	Вокально-интонационные упражнения
20.	Ноябрь	19	Урок	1	Гамма Соль мажор. Элементы гаммы Соль мажор. Тоническое трезвучие.	108к	Игра на инструменте
21.	Ноябрь	24	Урок	1	Размер ¾. Группировка длительностей в такте.	108к	Беседа, практические задания
22.	Ноябрь	26	Урок	1	Размер ¾. Группировка длительностей в такте.	108к	Педагогическое наблюдение, практические задания
23.	Декабрь	01	Урок	1	Размер ¾. Ритмические рисунки в размере.	108к	Метро-ритмические упражнения
24.	Декабрь	03	Урок	1	Размер ¾. Ритмические рисунки в размере.	108к	Педагогическое наблюдение, практические задания
25.	Декабрь	08	Урок	1	Устные диктанты в тональности До мажор, размер 2/4	108к	Беседа, практические задания
26.	Декабрь	10	Урок	1	Устные диктанты в тональности Соль мажор, размер 2/4	108к	Слуховой анализ. Игра на инструменте

27.	Декабрь	15	Урок	1	Устные диктанты в тональности До мажор, размер 3/4	108к	Слуховой анализ. Игра на инструменте
28.	Декабрь	17	Урок	1	Устные диктанты в тональности Соль мажор, размер 3/4	108к	Слуховой анализ. Игра на инструменте
29.	Декабрь	22	Урок	1	Устные диктанты в тональности Соль мажор, размер 3/4	108к	Педагогическое наблюдение, практические задания
30.	Декабрь	24	Урок	1	Повторение материала. Подготовка к контрольному уроку.	108к	Беседа, практические задания
31.	Декабрь	29	Контрольный урок	1	Пение мелодий в тональности Соль мажор в размере 3/4	108к	Вокально-интонационные упражнения
32.	Январь	12	Урок	1	Гамма Ре мажор. Элементы гаммы Ре мажор. Устойчивые и неустойчивые ступени. Разрешение неустойчивых ступеней.	108к	Беседа, практические задания
33.	Январь	14	Урок	1	Гамма Ре мажор. Элементы гаммы Ре мажор. Опевание устойчивых ступеней.	108к	Педагогическое наблюдение, практические задания
34.	Январь	19	Урок	1	Гамма Ре мажор. Элементы гаммы Ре мажор. Тоническое трезвучие.	108к	Вокально-интонационные упражнения
35.	Январь	21	Урок	1	Гамма Ре мажор. Элементы гаммы Ре мажор. Строение гаммы.	108к	Диктанты, слуховой анализ
36.	Январь	26	Урок	1	Гамма Фа мажор. Элементы гаммы Фа мажор. Устойчивые и неустойчивые ступени. Разрешение неустойчивых ступеней.	108к	Беседа, практические задания. Игра на инструменте
37.	Январь	28	Урок	1	Гамма Фа мажор. Элементы гаммы Фа мажор. Фа мажор. Опевание устойчивых ступеней.	108к	Педагогическое наблюдение, практические задания
38.	Февраль	02	Урок	1	Гамма Фа мажор. Элементы гаммы Фа мажор. Тоническое трезвучие.	108к	Вокально-интонационные упражнения
39.	Февраль	04	Урок	1	Гамма Фа мажор. Элементы гаммы Фа мажор. Строение гаммы.	108к	Диктанты, слуховой анализ

40.	Февраль	09	Урок	1	Гамма ля минор (для продвинутых групп)	108к	Беседа, практические задания
41.	Февраль	11	Урок	1	Гамма ля минор (для продвинутых групп)	108к	Педагогическое наблюдение, практические задания
42.	Февраль	25	Урок	1	Знакомство с интервалами	108к	Беседа, практические задания
43.	Февраль	02	Урок	1	Знакомство с интервалами	108к	Педагогическое наблюдение, практические задания
44.	Март	04	Урок	1	Знакомство с интервалами	108к	Педагогическое наблюдение, практические задания
45.	Март	09	Урок	1	Знакомство с интервалами	108к	Слуховой анализ
46.	Март	11	Урок	1	Затакт четверть в размере 2/4	108к	Метро-ритмические упражнения
47.	Март	16	Урок	1	Затакт четверть в размере 2/4	108к	Метро-ритмические упражнения
48.	Март	18	Урок	1	Затакт две восьмые в размере 2/4	108к	Слуховой анализ
49.	Март	23	Урок	1	Затакт две восьмые в размере 2/4	108к	Слуховой анализ
50.	Март	25	Контрольный урок	1	Ритмические упражнения в пройденных размерах	108к	Педагогическое наблюдение, практические задания
51.	Апрель	06	Урок	1	Запись одноголосных диктантов в размере 2/4	108к	Беседа, практические задания
52.	Апрель	08	Урок	1	Запись одноголосных диктантов в размере 2/4	108к	Слуховой анализ. Игра на инструменте
53.	Апрель	13	Урок	1	Запись одноголосных диктантов в размере 3/4	108к	Беседа, практические задания
54.	Апрель	15	Урок	1	Запись одноголосных диктантов в размере 3/4	108к	Слуховой анализ. Игра на инструменте
55.	Апрель	20	Урок	1	Запись одноголосных диктантов в размере 3/4	108к	Письменные задания
56.	Апрель	22	Урок	1	Размер 4/4 (для продвинутых групп)	108к	Беседа, практические задания
57.	Апрель	27	Урок	1	Размер 4/4 (для продвинутых групп)	108к	Метро-

					продвинутых групп)		ритмические упражнения
58.	Апрель	29	Урок	1	Размер 4/4 (для продвинутых групп)	108к	Письменные задания, слуховой анализ
59.	Май	04	Урок	1	Размер 4/4 (для продвинутых групп)	108к	Метро-ритмические упражнения
60.	Май	06	Урок	1	Повторение пройденного материала	108к	Педагогическое наблюдение, практические задания
61.	Май	13	Урок	1	Повторение пройденного материала	108к	Игра, пение гамм
62.	Май	18	Урок	1	Повторение пройденного материала	108к	Метро-ритмические упражнения
63.	Май	20	Урок	1	Повторение пройденного материала	108к	Письменные задания
64.	Май	25	Контрольный урок	1	Элементы пройденных гамм	108к	Практические задания

**Итого:64ч.**

**ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА (2025-2026 учебный год)**

№ п/п	Событие	Дата	Место проведения	Ответственные
1.	Тематическое мероприятие «Международный День музыки»	Октябрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Все преподаватели
2.	Школьный конкурс изобразительного искусства «Осенний листопад»	Октябрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Дадашова З.Р.
3.	Школьный фотоконкурс «Мой любимый учитель»	Октябрь	ДШИ №13 (т)	Сунгатова Э.Ф.
4.	Школьный конкурс творческих работ, посвященный посвященный 170-летию А.К.Лядова	Октябрь 2025 г.	ДШИ №13 (т), филиалы	Модина А.Н.
5.	Региональный конкурс творческих работ, посвященный 170-летию А.К.Лядова	Ноябрь 2025 г.	ДШИ №13 (т) филиалы	Модина А.Н.
6.	Конкурс рисунков, фотографий, посвящённый Дню матери	Ноябрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Сунгатова Э.Ф.
7.	Организация и проведение школьных олимпиад по музыкальным теоретическим дисциплинам для 4(7) и 3(5) классов	Декабрь 2025 г.	ДШИ №13 (т), филиалы	Модина А.Н. Вершинина Е.Р.
8.	Новогоднее оформление кабинетов	Декабрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Сунгатова Э.Ф.
9.	Школьный этап конкурса мультимедийных презентаций, посвящённый юбилеям и знаменательным датам в рамках республиканского конкурса татарского искусства «Моң чишмәсе»	Февраль 2026 г.	ДШИ №13 (т)	Модина А.Н.
10.	Республиканский конкурс мультимедийных презентаций, посвящённый юбилеям и знамен. датам в рамках конкурса татарского искусства «Моң чишмәсе»	Март 2026 г.	ДШИ №13 (т)	Модина А.Н.
11.	Организация и проведение школьных олимпиад по музыкальным теоретическим дисциплинам для 7(7) и 5(5) классов	Апрель 2026 г.	ДШИ №13(т), филиалы	Все преподаватели
12.	Организация и участие в проведении отчетного концерта школы.	апрель 2026 г	ДШИ №13 (т)	Модина А.Н.
13.	Школьный конкурс рисунков «Герои войны»	Май 2026 г.	ДШИ №13 (т) филиалы	Кирпу Л.И.
14.	Школьный конкурс рисунков «Моя будущая профессия»	Май 2026 г.	ДШИ №13 (т) филиалы	Кирпу Л.И.
15.	Выпускной вечер 2026 г.	Май 2026г.	ДШИ №13 (т)	Все преподаватели